

SUBIECTE

SUBIECTUL 1 (40 puncte)

Lisez attentivement ce texte:

	<p><i>Le lendemain de son arrivée à la Cour, Mademoiselle de Chartres rencontre par hasard le prince de Clèves chez un bijoutier italien.</i></p>
1	Quand elle arriva, elle alla pour assortir des pierreries chez un Italien qui en trafiquait par tout le monde. Cet homme était venu de Florence avec la reine(1), et s'était tellement enrichi dans son trafic que sa maison paraissait plutôt celle d'un grand seigneur que d'un marchand. Comme elle y était, le prince de Clèves y arriva. Il fut tellement surpris de sa beauté qu'il ne put cacher sa surprise, et Mlle de Chartres ne put s'empêcher de rougir en voyant l'étonnement(2) qu'elle lui avait donné. Elle se remit néanmoins ; sans témoigner d'autre attention aux actions de ce prince que celle que la civilité lui devait donner pour un homme tel qu'il paraissait. M. de Clèves la regardait avec admiration ; et il ne pouvait comprendre qui était cette belle personne qu'il ne connaissait point. Il voyait bien par son air, et par tout ce qui était à sa suite, qu'elle devait être d'une grande qualité(3). <u>Sa jeunesse lui faisait croire que c'était une fille(4), mais, ne lui voyant point de mère, et l'Italien qui ne la connaissait point l'appelant madame, il ne savait que penser, et il la regardait toujours avec étonnement. Il s'aperçut que ses regards l'embarrassaient, contre l'ordinaire des jeunes personnes qui voient toujours avec plaisir l'effet de leur beauté ; il lui parut même qu'il était cause qu'elle avait de l'impatience de s'en aller, et en effet elle sortit assez promptement.</u> M. de Clèves se consola de la perdre de vue dans l'espérance de savoir qui elle était, mais il fut bien surpris quand il sut qu'on ne la connaissait point. Il demeura si touché de sa beauté et de l'air modeste qu'il avait remarqué dans ses actions, qu'on peut dire qu'il conçut pour elle dès ce moment une passion et une estime extraordinaires.
5	
10	
15	
19	
	<p>Madame de LAFAYETTE , <i>La Princesse de Clèves</i>, 1678.</p>
	<p>(1) Catherine de Médicis (1519 – 1589). (2) Étonnement : sens très fort au XVIIIe siècle. (3) D'une grande qualité : d'une grande noblesse. (4) Une jeune fille non mariée.</p>

1.1. Compréhension (10p.)

- c1.** (3 p.) – Relevez les expressions et les termes qui définissent les qualités physiques et morales de Mlle de Chartres telle que la voit M. de Clèves.
- c2.** (3 p.) – Par quelles indications l'auteur rend-il compte des réactions et sentiments de Mlle de Chartres au cours de cette scène ? Quels sont ces réactions et sentiments ?

- c3** (3 p.) – Pourquoi cette scène de rencontre ne comporte-t-elle pas de dialogue ?
Illustrez votre réponse par des citations empruntés au texte.
- c4** (1 p.) – Après avoir relu ce texte, proposez un titre qui rend compte de la passion subtile éprouvée par le prince.

1.2. Vocabulaire (10 p)

v1 (2,5p.) – « trafic » (l. 3). Quel est le sens de ce mot dans le texte ? Quel autre sens de ce terme connaissez-vous ?

v2 (2,5p.) – Quel mot du texte correspond à la définition suivante : « observation des bonnes manières en société » ?

v3 (2,5p.) – « Il voyait bien par son air, et par tout ce qui était à sa suite, qu'elle devait être d'une grande qualité », « Il s'aperçut que ses regards l'embarrassaient, contre l'ordinaire des jeunes personnes qui voient toujours avec plaisir l'effet de leur beauté ». Dans chacune de ces phrases, remplacez le verbe « voir » par un verbe plus précis.

v4 (2,5p.) – « Contre l'ordinaire des jeunes personnes qui (...) » (l. 13). Substituez à « contre l'ordinaire » une expression plus courante.

1.3. Grammaire (10p.)

G1 (2,5p.) – « et il ne pouvait comprendre qui était cette belle personne qu'il ne connaissait

point » (l. 9) : remplacez « il ne pouvait comprendre » par « il se demandait » et transformez la fin de la phrase en discours direct.

G2 (2,5p.) – « Il fut tellement surpris de sa beauté » (l. 4) est une phrase à la voix passive. Remplacez-la par une phrase active correspondante.

G3 (2,5p.) – Faites précéder la phrase « il voit bien par son air... » par « Je ne crois pas que » ; faites les modifications nécessaires.

G4 (2,5p.) – Quelles sont les formes verbales utilisées dans le texte ? Justifiez leur emploi.

1.4. Mettez en roumain les phrases soulignées (10 p.)

SUBIECTUL 2 (50 puncte)

Evoquez dans un récit une rencontre réelle ou imaginaire avec une personne qui vous a fasciné(e). (20-25 lignes)

Notă: Ambele subiecte sunt obligatorii.

Timp de lucru 3 ore.

Se acordă 10 puncte din oficiu